

### 3. ročníky

K opakování obrátů kvintakordu máte zde ZVUK, aby to nebyly jen noty na papíře...

<https://youtu.be/X1W5yJ2SDgE>

Tady je ještě povídání, kdo by je neměl v sešitě a potřeboval:

#### OBRATY KVINTAKORDU

Akord je souzvuk tří nebo více tónů.

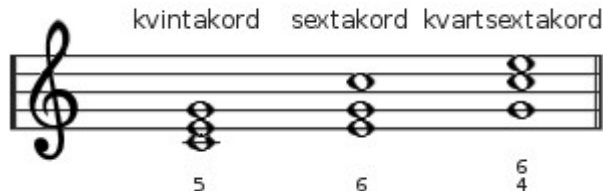
Kvintakord dur je první, třetí a pátý stupeň z durové stupnice. Např. c – e – g. Jinými slovy kvintakord dur jsou dvě tercie nad sebou – první je velká ( c – e ), druhá malá ( e – g ).

Představme si, že vezmeme spodní tón kvintakordu (v našem případě c) a přeneseme ho o oktávu výš – máme tedy akord e – g – c2. Tento akord je první obrat kvintakordu. Od prvního tónu k poslednímu je sexta ( e – c ), proto se tento první obrat nazývá **sextakord**. Tento postup ještě jednou zopakujeme – nyní tedy vezmeme nejspodnější tón sextakordu – e – a „dáme ho nahoru“ – vznikne akord g – c – e. To je druhý obrat kvintakordu. Opět má od prvního k poslednímu tónu sextu ( g – e ), ale je zvláštní tím, že začíná kvartou (g – c), nazývá se tedy **kvartsextakord**.

Co by se stalo, kdybychom ještě jednou přehodili spodní tón nahoru? Zkus si to!

Ano, dostali bychom opět původní kvintakord. Kvintakord má tedy pouze dva obraty.

POZOR! Všechny obraty obsahují stejné tóny – pouze v různém pořadí! (v různé výšce)



Poznávání obrátů napsaných do not:

- 1.) Nejprve podle tvaru určíme jméno akordu (všechny noty u sebe jako sněhulák = kvintakord, horní nota více vzdálená = sextakord, dolní nota má větší mezeru od horních dvou = kvartsextakord)
- 2.) Potom najdeme základní tón (kvintakord: dole. Sextakord: nahoře. Kvartsextakord: uprostřed)
- 3.) A už máme celé jméno, např. Kvartsextakord C dur.

Kdo máte možnost, vyplňte si pracovní list, můžete i poslat:

Pondělní, úterní, středeční žáci + samostudia: [vojtkova@zusihurnika.cz](mailto:vojtkova@zusihurnika.cz)

Čtvrteční, páteční: [ctverackova.petra@gmail.com](mailto:ctverackova.petra@gmail.com)